



# Bedienungs- Anleitung TRM 600

**Mit dem Kauf Ihres  
NIKKO-HiFi-Verstärkers  
beginnt für Sie die neue  
HiFi-Dimension.**

**Das Gerät entspricht in  
seiner technischen Konzeption  
allen Anforderungen, die heute  
an ein hochwertiges,  
universelles HiFi-Gerät  
gestellt werden.**

**Der Bedienungskomfort  
und die Betriebssicherheit sind  
beispielgebend. Trotzdem  
empfehlen wir dringend, die  
Bedienungsanleitung  
sorgfältig durchzulesen.**

**Nur so können Sie alle  
Möglichkeiten, die in Ihrem  
NIKKO stecken, optimal  
nutzen und Anschlußfehler  
vermeiden.**

**Viel Freude und  
Musikgenuß.**

**18 Lautsprecher-Wahltasten**

Sie können an Ihren NIKKO zwei unabhängig schaltbare Lautsprechergruppen anschließen, die außerdem gemeinsam betrieben werden können (beide Tasten gedrückt). Eine Beschädigung des Gerätes durch Unteranpassung (zwei 4 Ohm-Lautsprecher) kann nicht auftreten, bei Überlastung lösen die Sicherungsautomaten (29) aus. Mit etwas geringerer Lautstärke können Sie bedenkenlos weiterhören. Ist keine Taste gedrückt, sind die Lautsprecher abgeschaltet (Schaltstellung für Kopfhörer-Betrieb).

**16 17 Klang-Regler**

Je nach Bedarf können Sie Tiefen und Höhen in exakt reproduzierbaren Schaltstufen Ihren raumakustischen Gegebenheiten und Hörwünschen anpassen. Die Mittelstellung der Regler entspricht einem linearen Frequenzgang.

**15 Balance-Regler**

gleicht Lautstärke-Differenzen zwischen linkem und rechtem Kanal aus.

**14 Programm-Wahltasten**

Entsprechend der Beschriftung wählen Sie hiermit Ihre Programmquelle.

**13 Lautstärke-Regler**

**Bitte unbedingt beachten:**

Ihr Gerät ist fest auf eine Netzspannung von 220 V eingestellt. Sollten Sie in ein Land mit einer anderen Netzspannung umziehen, übergeben Sie das Gerät zur Umstellung bitte der dortigen NIKKO-Vertretung.

**1 Netzschalter**

Kippen nach unten schaltet das Gerät aus, nach oben wieder ein.

**2 Betriebskontrolle**

leuchtet bei eingeschaltetem Gerät.

**3 Kopfhörer-Anschluß**

Hier schließen Sie alle dynamischen Kopfhörer mit Norm-Klinkenstecker an. Elektrostatische Kopfhörer werden an die Lautsprecher-Buchsen (27/28) angeschlossen.

**4 5 Rausch- und Rumpelfilter**

Diese aktiven Filter bieten Ihnen eine höchstmögliche Störunterdrückung. Mit dem Rauschfilter unterdrücken Sie Rausch- und Knistergeräusche älterer Schallplatten, Tonbandrauschen sowie Rauschen schwach einfallender Sender. Das Rumpelfilter unterdrückt Rumpelgeräusche nicht ganz HiFi-würdiger Plattenspieler, Welligkeit von Schallplatten und Brummeinstreuung.

**6 Still-Schalter**

senkt die Lautstärke um 20 dB ab; falls Sie beispielsweise einmal telefonieren wollen.

**7 Stereo-/Mono-Schalter**

Prinzipiell kann dieser Schalter immer in der Stellung STEREO verbleiben, auch wenn MONO-Rundfunksendungen oder -Platten abgehört werden. Bei MONO-Tonbandgeräten muß der Schalter dann auf MONO stehen, wenn die Wiedergabe nur aus einem Lautsprecher erfolgt.

**8 Tonband-Monitor**

An den Buchsen 23 und 24 können Sie zwei Tonbandgeräte anschließen, die jeweils mit dem Schalter MONITOR 1 oder 2 auf Wiedergabe geschaltet werden. Gleichzeitig dient dieser Schalter zur Hinterbandkontrolle, während der Aufnahme mit hierfür geeigneten Tonbandgeräten. Steht der Programmschalter (14) auf ÜBERSP., können Sie entsprechend der Symbole auf der Frontseite von einem Gerät auf das andere überspielen.

**9 2/4-Kanal-Schalter**

Bei Stereo-Betrieb steht dieser Schalter in Ruhestellung, bei Anschluß eines 4-Kanal-Adapters (Buchsen 25 und 26) bitte in die Position 4 KAN. kippen.

**10 Loudness**

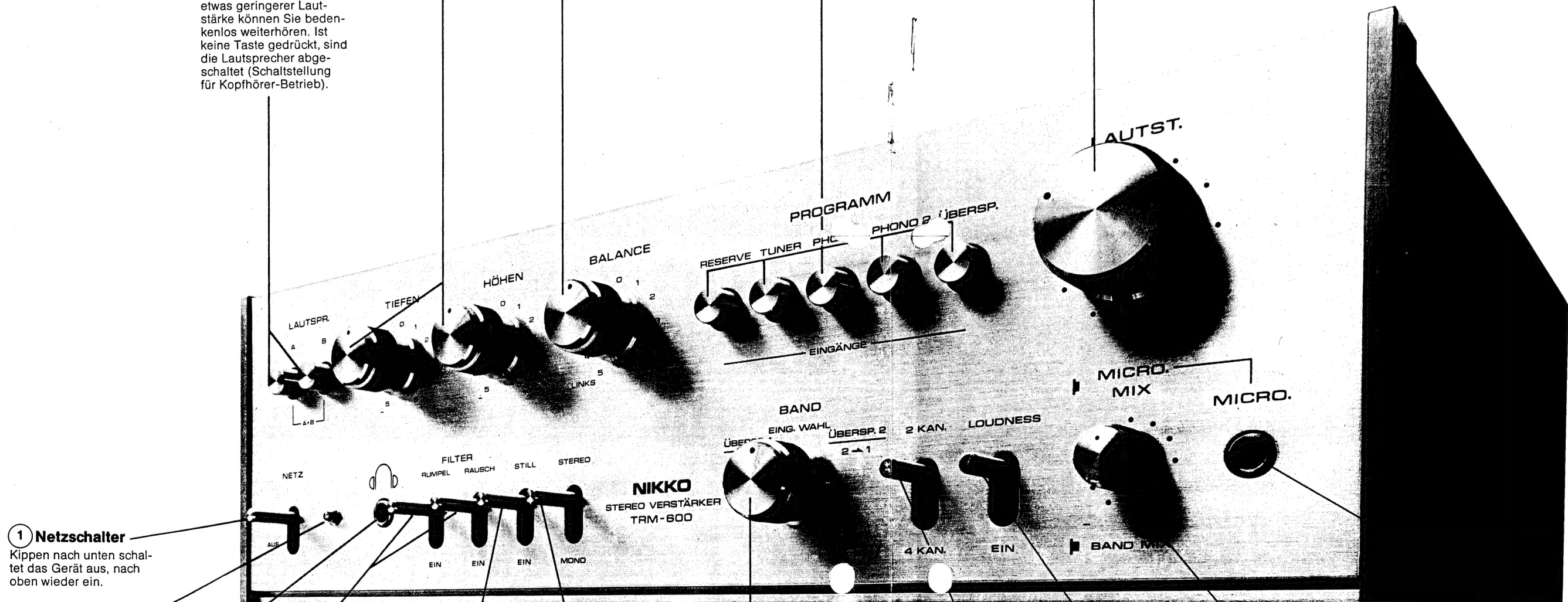
In der Stellung EIN wird die nachlassende Ohrempfindlichkeit für tiefe und hohe Töne bei geringer Lautstärke ausgeglichen. Bei zunehmender Lautstärkeinstellung läßt die Wirkung der LOUDNESS-Schaltung mehr und mehr nach.

**11 Micro-Mix**

Ein an 12 angeschlossenes Mikrofon kann mit diesem Regler (der Knopf muß dazu hereingedrückt sein) einem beliebigen, mit 14 gewählten Programm zugemischt werden. Die Mikrofon-Wiedergabe erfolgt monophon in der Mitte der Stereobasis. Sie können sich nicht nur als Ihr eigener Disc-Jockey betätigen, Sie können sich durch diese

Mischmöglichkeit auch interessante Tonbandprogramme zusammenstellen, z. B. Dia-Versionen. Ziehen Sie den Reglerknopf, können Sie Ihre Tonbandaufnahmen mit dem Lautstärke-Regler, Balance-Regler sowie den Höhen- und Tiefen-Reglern beeinflussen.

**12 Mikrofon-Anschluß**



# TRM 600

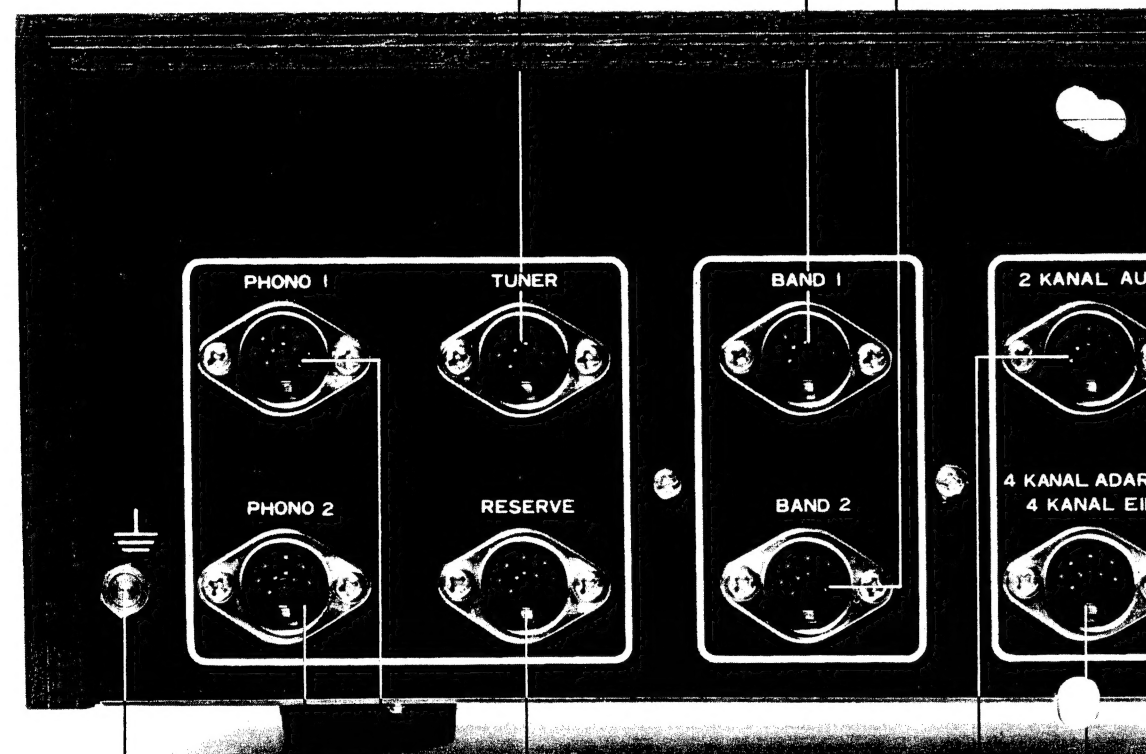
**21 Tuner**  
Zum Anschluß Ihres Rundfunkempfängers.

**23 24 Tonband 1/2**  
Anschlüsse für zwei Tonbandgeräte.

**29 NIKKO-Sicherungsautomaten**

Zum zusätzlichen Schutz vor Geräteschäden dienen drei Sicherungsautomaten. Die Primär-Sicherung löst bei Überspannungsspitzen, Überlastung und Gerätedefekt aus, die Betriebskontrolle verlöscht dann. Sollte das Gerät nach Drücken auf den Primär-Sicherungsknopf nicht wieder einwandfrei arbeiten, liegt ein Geräte-defekt vor, wir empfehlen Ihnen den Kundendienst. Die Sekundär-Sicherungen für rechten und linken Kanal lösen aus bei dauernder Überlastung des Verstärkers sowie bei Fehlern in der Anlage, wie z. B. Kurzschluß in einer Lautsprecherleitung.

Sollte eine Sicherung immer wieder auslösen, sind zum Test linker und rechter Lautsprecher zu vertauschen. Löst danach der andere Kanal aus, liegt ein Defekt des Lautsprechers oder der Leitung vor. Löst der gleiche Kanal aus, obwohl die Lautstärke etwas zurückgenommen wurde, kann ein Gerätedefekt vorliegen.

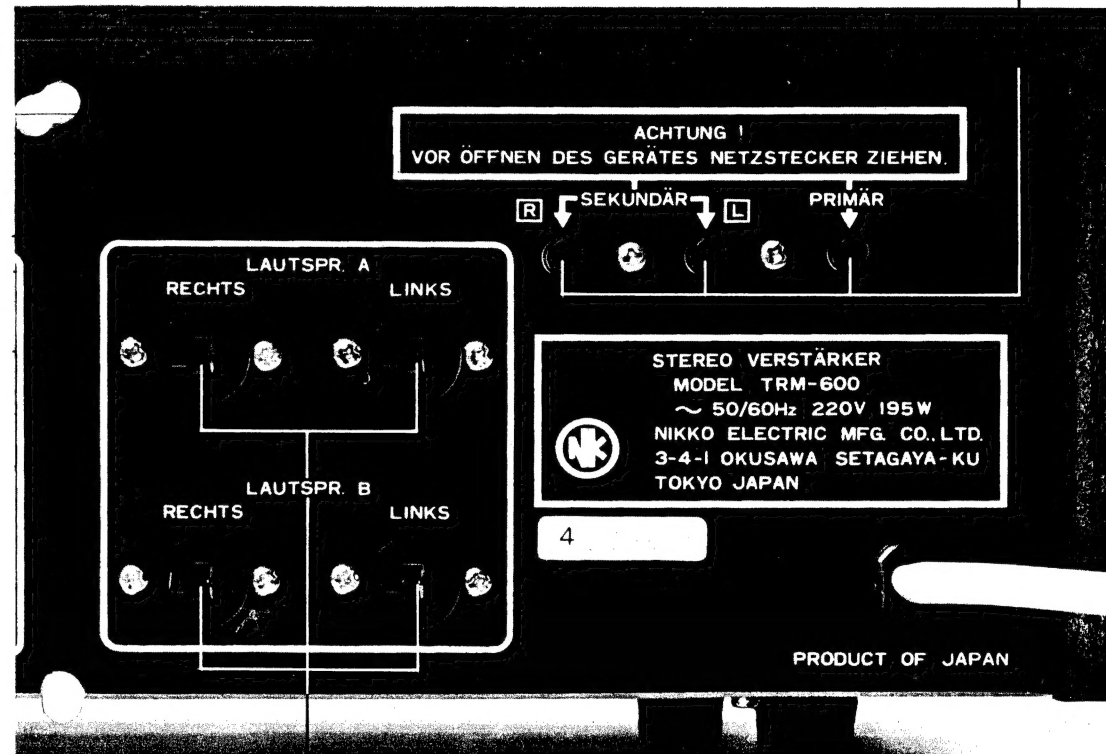


**Die Erdungsschraube**  
neben dem PHONO 2-Eingang dient zur Erdung von Plattenspielern mit separater Masseleitung.

**19 20 Phono 1/2**  
Zum Anschluß von Magnet-Tonabnehmern, dynamischen Tonabnehmern mit Übertrager und elektronischer Tonabnehmer mit Versorgungsteil.

**22 Reserve**  
Zum Anschluß hochpegeliger Zusatzgeräte, wie z. B. Kristall- oder Keramik-Plattenspieler.

**25 26 Quadro-phonie-Anschluß**  
Hier können alle handelsüblichen 4-Kanal-Zusatzgeräte angeschlossen werden.



**27 28 Lautsprecher A + B**  
Zum Anschluß von zwei Lautsprechergruppen (Zweiraum-Stereofonie). Beachten Sie hierzu bitte auch Abs. 18.

# TRM 600